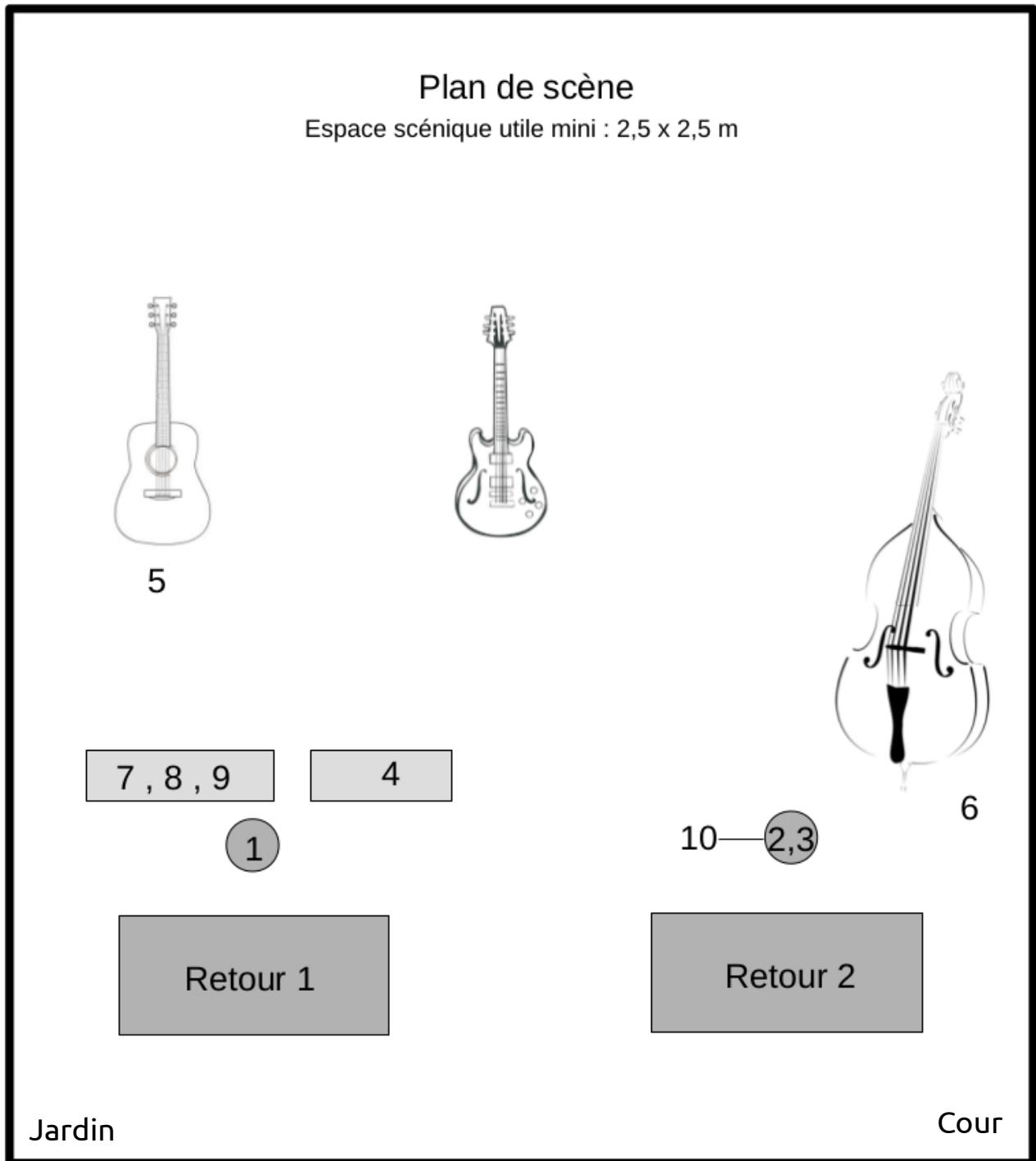




FICHE TECHNIQUE Formule duo

Durée du set : 1h15 pour un set classique



PATCH :

Patch	Instrument	Micro	Stand	Insert
1	Voix lead	SM58	Pied perche	COMP / Reverb
2	Choeurs	Sennheiser 845	Pied perche	COMP / Reverb
3	Beatbox			COMP
4	Guitare Jazz	DI	Classique	COMP / Reverb
5	Guitare acoustique	DI	Trepied haut	COMP / Reverb
6	Contrebasse	DI		COMP / Reverb
7	(Y voix lead) Sample phrase 1 - beatbox	DI		COMP
8	(Y voix lead) Sample phrase 2 - shaker	DI		COMP
9	(Y voix lead) Sample phrase 3 - Trompettes	DI		COMP / Reverb
10	Micro ambiance contrebasse	SE300 ou KM184		COMP

Prévoir une arrivée PC16 à jardin pour Zim.

La voix lead rentre via un Y dans le looper Boss RC50 d'où ressortent les 3 phrases dans les tranches allant de 7 à 9.

La tranche des chœurs est dédoublée pour différencier l'équalisation entre chant et beatbox (prévoir Y en cas de console analogique).

MATÉRIEL APPORTÉ :

- . Guitares et contrebasse
- . Looper Boss RC50 et pédale Zoom G3X
- . SM58 et Sennheiser 845

MATÉRIEL À FOURNIR :

- . Console professionnelle 16 entrées, 8 Aux pre/post, eq paramétrique par tranche
- . 5 DI BSS AR 133 + modules XLR et Jack
- . KM184 ou équivalent
- . Barre de couplage sur pied perche du micro chœur pour le micro d'ambiance
- . 1 Y XLRf vers 2XLRm uniquement si console analogique (le premier est fourni)

Cette fiche technique est exhaustive, le groupe s'adapte en fonction du lieu et du matériel disponible sur place. Pour toute question technique, merci de contacter :

Techniciens son

- . Noémie : 06.41.73.38.00
- . Yann : 06.22.63.23.60

. Zim : 06.72.58.31.75

Catering : Voir le rider joint